



المشهد العظليم

قال تعالى: ﴿ رِبِنَا أَنِي أَسَكَنْتِ مِن دُرِيتِي بِوَادَ غَيْرِ ذَي رَزِعَ عَنْدُ بِيتَكَ الْمُحْرِمِ رَبِنًا لِيَقْيِمُوا الصَّلَاةِ فَاجِعَلَ أَفْنَدَةً مِن النَّاسِ تَهُويَ {لَيْهِمْ وَارْزَقِهِمْ مِنَ النَّمْرِاتَ لَعَلَهُمْ يَشْكُرُونَ﴾ (إبراهيم: ٣٧).

سرناریو: تمام احمد رسوم: عماد صقر











إدارة التحرير، تمام أحمد الصباغ رسوم، عماد محمد صقر

أأ تتغيذ واخراج أبوعهد

اللقاء المجارك

أحبائنا البراعم:

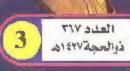
الناس يلتقون ويجتمعون على أواصر متعددة لكن معظم هذه اللقاءات لا يكتب له البقاء والاستمران والسبب في ذلك هو أن هذه اللقاءات تقوم على أسس مادية تحركها المصالح والأهواء الشخصية أما نحن المسلمين الذين تربطنا رابطة العقيدة والإيمان فرابطتنا قوية راسخة لأن جدورها راسخة في الأرض وفروعها في السماء ومن واجبنا جميعاً المحافظة على هذه الرابطة لأنها أساس نهضتنا وتقدمنا وازدهارنا، إن اجتماع المسلمين في هذه الأيام وتقدمنا واردهارنا، إن اجتماع المسلمين في هذه الأيام وتقدمنا واردهارنا، إن اجتماع المسلمين في هذه الأيام

من شهر ذي الحجة في مكة المكرمة من أجل أداء فريضة الحج دليل عملي على هذه الرابطة فالكل سواسية لا فرق بين عربي أو أعجمي ولا بين أبيض وأسود ولا بين غني وفقير الكل يلبس شباباً واحدة والكل بلبي نداء واحداً: لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك.

ادعوا الله يا أحبابنا أن يديم على أمتنا رابطتها ووحدتها وتقاءاتها الباركة وأن يجمعها دائماً على البر والتقوى إنه سميع مجيب.

المحرر



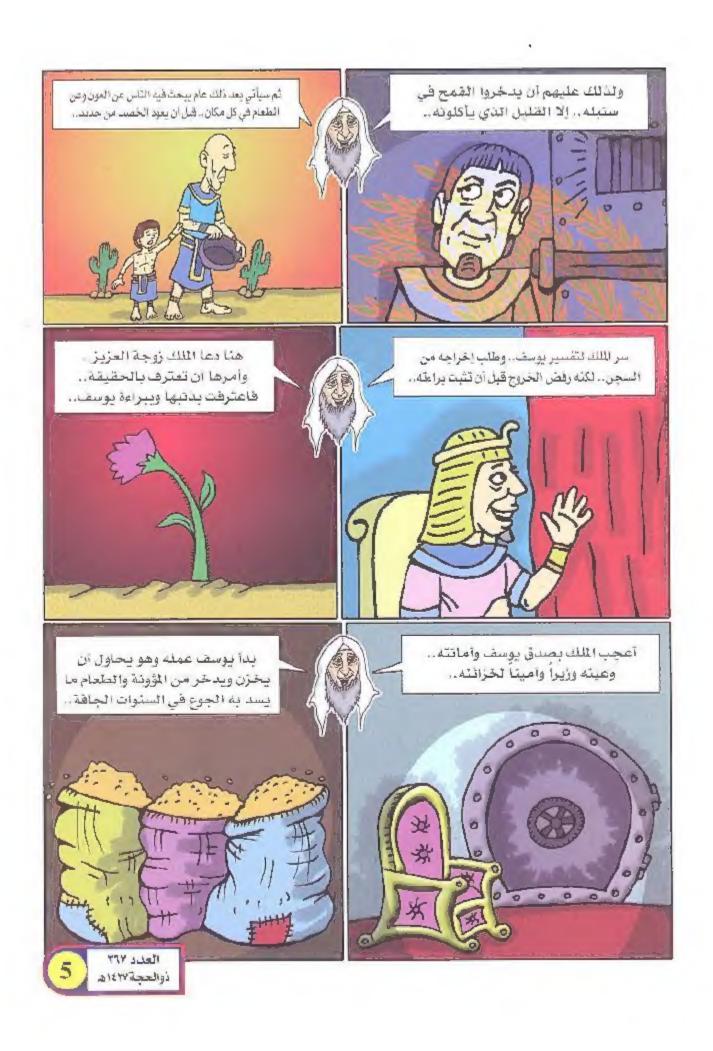


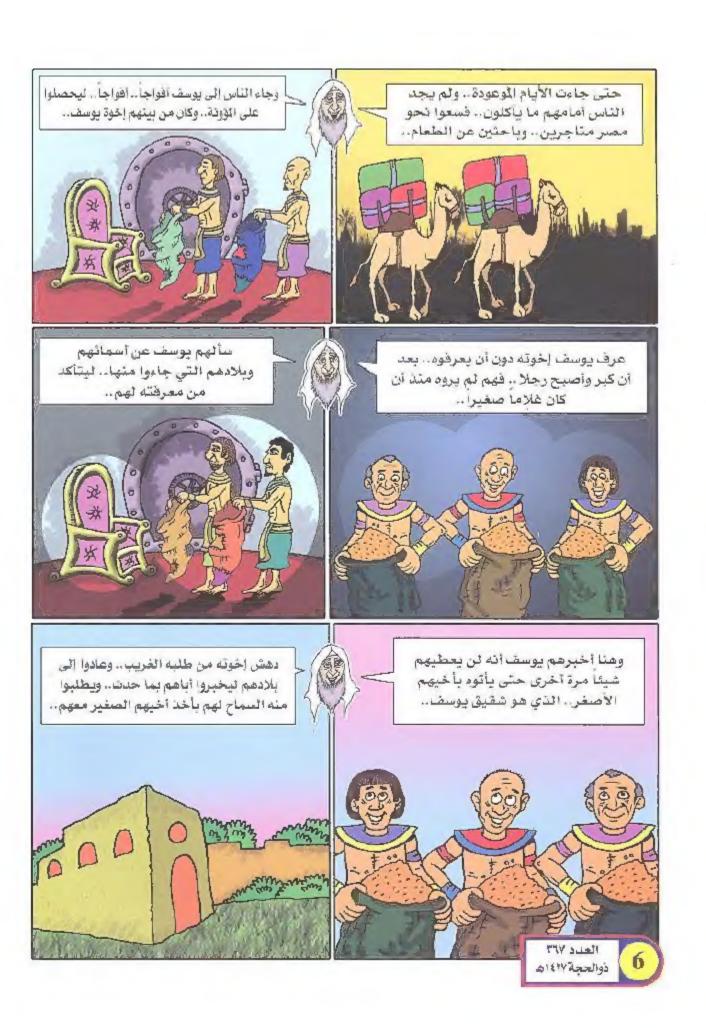


سيدنا يوسف عليه السلام (٣)

سيناريو وحوار: حصة العوضي رسوم: ياسر حسين











ايول مركاشك

بقلم، مصطفى غنيم، مصر

ذيول الحيوانات والطيور والاسماك عالم شديد التنوع والغرابة، فقد خلق الله سبحانه وتعالى لكل كائن ما يناسبة من ذيل يرقدي له وظيفة معينة هو في أمس الحاجة إليها لتستمر حياته.

إن الأسماك لا تستطيع السياحة بدون ذيولها الشي توجهها في الماء، كذلك الطيور توجهها ذيولها في أثناء الطيران، ولكن للذيول قصص أخرى.

هيا بنا في جولة طريفة مع بعض الذيول المدهشة في عالم الحيوان.

لقةالذيل

كثير من الحسوانات تستخدم ذيلها تترسل به رسائل إلى غيرها من الحيوانات التي تفهم

مضمون الرسائل، فكأنها لغة يتحدثون بها. إن حيوان الليمور الذي تراه في الصورة يرفع ذيله إلى أعلى، وهذا الوضع رسالة لغيره من جماعته يخبرهم بمكانه لينضموا إليه.

وعندما يتشاجر مع غيره يحك الليمور ذيله في غدة تخرج رائحة مميزة ثم يلوح بذيله أمام خصمه في إشارة معناها: «ايتعد عني وإلا ستندما».

وهناك حيوانات أخرى تستخدم ذيولها في أغراض مشابهة، فريما رأيت كلباً قد وضع ذيله بين رجليه الخلفيتين وهو واقف أمام كلب آخر، إن هذا الوضع معناه: «أنت الزعيم، وأنا ضعيف قلا تؤذني!»

الذيل كاليد

حصان البحر الذي تراه في الصورة يستخدم ذيله كالبد، إن هذا النوع من الأسهاك بطئ جداً في السباحة. ومن السهل أن بحمله تبار الماء هنا وهناك. لذلك فهو يستخدم ذيله للإمساك بالشعاب المرجانية والأعشاب البحرية ويقف مكانه ليتغنى على ما بحملة الماء من غذاء.



إن كثيراً من الحيوانات تستخدم ذيولها لهذا الغرض مثل كثير من القرود التي تتعلق بذيولها في الأغصان في اثناء انشغالها بجمع الطعام.

الذيل لخداع الأعداء

بعض أنواع السحالي لها ذيل ملون يجذب انتباه أعدائها، فإذا هاجمها عدو فإنها تضغط على عضلة تكسر ذيلها فيتلوى هنا وهناك مما يريك العدو وقتاً يسمح للسحلية بالهرب ويعد ذلك ينمو لها ذيل

وهناك نوع من الشعابين غير الشعابين غير الشعابين غير ديسارة باطن ديساسه احسر اللون بشكل لافت النظر، فإذا هاجمه عدو لفذيله في شكل دواتر تظهر اللون الأحمر فينجه المعدو نحو النيل بينما ينجو الثعبان برأسه.

الذيل للحر والبرد

السنجاب الأرضي الذي تراه في الصورة يعيش في بيئة محراوية حارة في أفريقيا. وإذا اشتدت حرارة الشمس



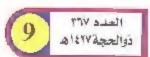
رفع السنجاب نيله فوق جسمه وجعل منه مظلة تقيه حرارة الشمس، لنالك فهو أحياناً يسمى «السنجاب حامل المطلة».

وفي الجو البارد تلجأ الثعالب والنئاب والكلاب إلى استخدام ذيولها كوسيلة للتدفئة عندما تريد النوم، فهي تلف ذيلها حول رأسها ثم تنام.

الذيل للتوازن

في الصورة التي أمامك ترى اثنين من ذكور الكنفر يتشاجران معاً وقد استنه كل منهما إلى ذيله الطويل ليحفظ له توازنه، ولولا هذا الذيل لسقط على الأرض . إن الكنفر يستخدم ذيله للتوازن أيضاً عندما يقفر قفزاته المعروفة. وكثير من الحيوانات التي تعيش فوق الأشجار تستخدم ذيولها لنفس الغرض، وهو حفظ توازنها أثناء القفر،

 ■ إن الذيول عالم معهش يدل على عظمة خالق الكائنات سبحانه وتعالى.





أحمد حسن الخميسي- سوريا

في قرية صغيرة ذات مروج خضراء، ولد خروف جميل أبيض اللون، أشقر الوجه والقوائم، كان يثاديه صاحبه (الخروف شقور) تحدث هذا الخروف عما جرى له فقال؛ كنت أخرج كل يوم أنا وأمي مع القطيع في الصباح الباكر إلى المراعي، نملاً بطوننا من العشب الأخضر والمنبات الطرية، ثم

نعود عند الظهيرة للقيلولة، ثم ننطلق مع الراعي إلى السهول ثانية لتسرح وثمرح حتى المساء، كان القطيع في الذهاب والإياب يمشي بتمهل، يتقدمه حمار السراعي، ووراءه يسير الكبش الرائد الذي علق في رقبته جرس نسمع صوته كلما تحرك أو مشى، ويحرس القطيع كلب قوى، يمشى

في مؤخرة القطيع يلملم الأغنام المُتآخرة والمُنفردة خشية أن تضيع أو يأكلها الثلب.

أما صاحبنا الراعي، تارة يمشي على يمين القطيع، وتارة بمشي على يساره أو خلفه، أو يركب أحياناً على دابته ليريج أقدامه من المسير.

ومرتالأيام نعيش حياة سعيدة في

قرينيا الحميلة، لكنيا كنا بلاحظ دين الحين والحين غيب بعص الخراف الكيمرة يقولول إنها تساهر إلى لمدينه، لنرى الحياة وشهر ورءشهر بدأت شعر بقونى تسرداد وينحسمن ينكسرا المد شبدت أطرافيء وصبار تي قرنان

دات بنوم تهاميس صنحتي مع رفاقى لى المدينة، وهناك أدخلونا في حظائر متسعة وفي تلث لليله قدموا لك كثير من العلم. فأكلت وشريبًا، وفي الصباح استمن وهي تعني (بكرة عيد

الحديدة . وتكنها لا تعود. ((أنطح بهماء وامتلأت لحماء

الراعي، وهم ينظرون إلي، وهي اليوم التالي أخدوني مع بعض وحدد انصسنا في سوق الأعنام. وسنما بحن في السوق توقمت

بالفرف منا سياره فأحره، برل مبها رجل حسن الهنئة. وختارني مريين لخراها. ووصعتى في ستاريه وبعد وقب قصير،

وجحسدت تنصيسي هي حديضة مستسؤل هده السرجسل المستسبري

وحسولسي الأطمال وهم

يداغبونني غادر الآب المشرل ثم

عاد فركض الأولاد تحوه

قالباسلمي هل شيربيالي تودة وقال زهبر. هل اشتریب لی قميصا ؟ وقال غالم هن اشتربت لى تعنه وقبعه؟

أنحنى الابوقين ولادهوقال لقد شتريت للحميع . هتم الأولاد مصوت واحد الله يررقك يا بابا، اختت الامالحقبية ودخلت العرهة وسعها الأولادا ويعد فترة خرجوا لى تحديمه وقدموا لى حشائش حصراء وقترب متي زمير ومسح وجهى وطهري، واحدوا يلاعبونني بلطفه وأبا أصبيح .. ماع .. ماع، وهم يصحكون ويتمارجون. قال أحدهم غداً غيد الأصحى، قالب

وسعمد ، شبم اشهارو، إسى وتهامسواا

عندها شعرت بالخوف بتسلل الى قىبى،،،وقى صباح يوم ئىيد ئېس أفراد الأسرة ثياما جميدة، وأقس بعصهم يهنئ يعضا بالنيد وهم پرددون ،کل هام و نتم نخیر،،

قبل الأب اولاده فردا فرد وأعطاهم عصودا (عيدية ، ثم همس في ذي رهبر هانطلق حارج المنزل ثم عاد ومعه رجل يحمل في يند شيئا، وثيانه فلطخة فعلمتأن خطر ما يحدق بي فيدأت أثعو يصوب عال، وأتحرك بعصبية تقدم الرجل مني قليلاً. وفك قيدي. والفائي عبي ظهري، وربط اطراهي. وقال. «بسم الله والله كبرء وصاحب الدار بقربه يتمنم ىكلمات.

صرحت وبالمت والتقصيب وتكن عبيدما حرجت روحتني متن جسمي ثم أعد أشعر بالم، سل شعرب براحة وسعادة. وخاصة عندما رأيت الأب والأولاد شرحوا لاسهم ضحوا وتشريوا لي الله، وورعوا لحمي على الأقارب والمقرء وهبى المنحن دهب الأطعال اثئ الأراجيح يلعبون ويعبون، وروحي

تركرف فوقهم المحمل عيد الأضحى(

شمره مجمدي حسن الشاقعي مصر

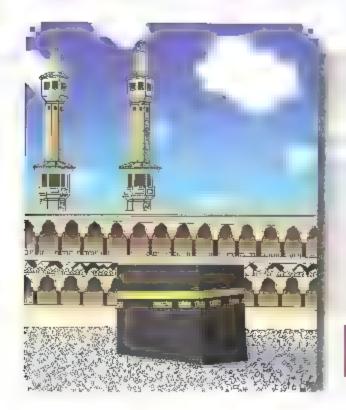
السلاد طبيسة السترسة وسقاع عامرة رحسه!

فلنى يشتاق إلى الكعية وينسوب ودادأ ومنحية

هي مهيط وحيي الرحمي شرف بنرول لفران هــى ســور يـمـمـر وجــدانــى ومنياء يـجـد بـنـى صـونــها

با إخبوة .. وأهبور بشريه ال «لبيك» وحبك عثواني. أرجيوان أظلمار بالتوبة!! أسأتك الشصير مندي الرمين.. ومع الهادي شرف الصحبة (ا

القسساق إلسي الحسرم الأكسرم وكسنا أشبتساق إلسي رمسزم أتمنى دوميا أن اغشم البياده المالأكسون، اقعلت بصيص الإبهال ادعيوك ليشومني وليوطنني ومقاماً في جنبة عبدن،





بقلم عصام تدين عيدالله الصباح مصر

بعدر موددال أغاده " " لا مودد الرقم ١٨ حدد افدهد غياراياب في ١٨ مدينة في جو يسوده الأس وحسن النظام ونهيدة كافه اللياب لم حه غلايان الصيوف لدس أنه من شدى انحاء العالم غشاده بهائدت غوددال لى حادث سبحدام حدث وسائل التعدية في اقامه البشات لرياضيه مما يعكس النصنة رحصارية والتطور الهائل في المجال الرياضي وقد القدمت عطورة في الفارة من اليوبيو الى اليوليا فاستقدت المائية وقد القدمت علال النهاجيات وخضر البطولة الاف من الإعلاميان والمراسمين المعطورة المحدث المحدث ودراسمين المعطورة المحدث والمحدث المحدث المحدث

بوفود ايطاليه) وزين الدين ريد ن وسنبري مسري وبناشع ثثاوفيين عرمت ومبكاس بالاك ومسروسلاف كسعوره (الماسيسا) رمقيش البرتعال) حنصين بلاعيب الفرنس االفريق الرصراسري الأصلء ريسي معصي رسدان علىحسرلاعبفي المستحيال بترمينت ٢٠١٧ تعطة وجاء الثاني اللاعب الايطالي فابيو كاناهارو بترضيد ١٩٧٧ بمطلاكما حصلالباشئ لاعب الشكب الأثالية

جوكاس بودو اسكى كافصل لأعب دشق متصاما على اللاعب الأرجينسي اليوميل سيسى واللاهب المرتعاليء كرسيبانو وكنوره الالاني على كاسي هدف سدمال واللاعب الإيطالي البوقون كاحسن حارس مرمي وثم العمل بنظام اختيار المصل لأعنا في تهاسات كاس العالم مند مندبال أستابيا العام ٩٨٢ م وأول من فا، يهده الجائرة اللاعب الابطالي ، باولو روسي شم اللاعب لارجيتيني دييمو مارادوك في موتديال الكسبك العام ١٨ م احتبر الأنتحاد الدواليء لميمه الدرازين واستحب لجادره لنعد النظيم مناصفه برصيد ٨٨ بقطةوتمنع يحافره للغب لتطبقناوحتس السنواك والتروح الريامسة وقته ايحصول على بحاقات امتقراء احمراء ويحسن كل لاعب في المريق المائر عني ميادلية ونمنج المريق أدوات رماميية بـ العادولار واستنفداس الجامر، القرق التي الم تصل الدور ١٦٦١ وهده هي المرد الشائشة المي تصور بها اليراوين وقد سحل موسديال المانيا ٢٠٠١م رفما قياسيا لسطافات (لصغر ۽ - الحمراء) في تاريخ البطولات فقد سجس البطاقات الصفراء ٢٠٥ بطاهة والحمر ٤٠٠ بطاقه والرقم السابق كان مسجلا بمويديال فريسا العام ١٩٩٨م بـ ٢٣ يطاقلة حمراء آجر بطاقه حمر مسجئت بموضوبال تلقيب للأعب رين الميين ريدان في تضراة المهمية امع ايطاليا وأكمر مماراه سجنت بها إممارات بين هريمي الجميرا والمربعال خرج فيها الحكم الروسي ١٤ بطاقة ١١ منفراء ٣ حمراء) وصل لتدور فين النهائي ربع قرق الثانيا - البريجال- إيطاليا - عربسا وصلت ايطاليا وهرضنا تلدورا لنهاسيجد تغلب إبطاف عنى انابت يصريان البرحيح وثقب فرنسا على المرتمان ٢١ متعرفي لدور القين للهائي للحديد التركر لثالث والرابع ومفايتنا المانيا والتركعال للقور الماننا بمتنجلا الآا ويحصل عني الليدالية البروترية والركر الثالث والبرمعال الركر الرابع وهازت إبطاليا بمطوله كأس لعالم والبيد اليه لذهبيه بعد معسها ش الماراة البهائدة عني القريق القرمسي يصريات المرحيح بعد اتنهاء الوقت الاحمى والإصافي للمباراة وهده هي البرة الرابعة لنعريق الانطالي فعد سبق أن فاراعوام (١٩٣٤م-١٩٣٨م- ٩٨١ م بمحثل الركز الثاني بعد الفريق المرازيدي الدي فأربالكس خمس مرات

تقدم لبطوله بقنده قان شاء الله البيستجهى رقيه أ بجبوب اطريقي العام ١ - ٢٥ وشي اول بطوية كاس عاليم للكنيز نقام هي القارة الأهريمية وسمسميد جمود أقربمها من حيرد السند هورست أرشميت مكردير عام الأنجاد الاثنائي بمد التحليم الرائع الدي قدمة في مونديال ١ - ١٥.



مأدبت القسرأن

إعدادا فتحي موسى مصر

بِسْدِ اللّهِ الرَّهُونِ النّهِ الرَّهُونِ النّهُ مَا لَا وَعَدّدُمُ ۞ وَثِلٌ بِكُلِ هِمُ مَ وَلُمُونِ لَمُونِ النّهِ الرَّهُونِ النّهِ مَا لَا وَعَدّدُمُ ۞ يَعْسَبُ أَنَّ مَا لَهُ أَحَلَدُمُ ۞ كَالًا لَيْسُدُنَ فِي المُتَعَلَمَةِ ۞ وَمَا أَدْرَنِكَ مَا الْمُطْمَةُ ۞ كَالُ اللّهِ الْمُوفَدَةُ ۞ النّبِي تَطْمِعُ عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَذَدَةٍ ۞ عَلَى اللّهُ وَعَدَدُمُ ۞ النّبِي تَطْمِعُ عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَذَدَةٍ ۞ عَلَى اللّهُ وَعَدَدُمُ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَذَدَةٍ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَذَدَةٍ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَذَدَةٍ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَذَدَةٍ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَذَدَةٍ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَذَدَةٍ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَذَدَةٍ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَدَدَةٍ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَدَدَةٍ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِ مِ مُؤْمِ مَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَدَدَةٍ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةٌ ۞ فِي عَمَدِ مُمَدَدَةٍ ۞ إِنّهَا عَلَيْهِ مِ مُؤْمَدَةً ۞ إِنْ اللّهُ فَيْ عَمَدُ مُ إِنّهُ اللّهُ فَيْ فِي عَمَدِ مُ مُؤْمِ مِنْ أَوْمِدَادًا هُمْ إِنْ اللّهُ فَيْ مُ اللّهُ فَيْ مُدَادًا إِنْ اللّهِ عَلَى اللّهُ فَيْ عَمَادًا مُنْ إِنْ اللّهُ مُنْ أَنْ اللّهُ فَيْ عَمْ اللّهُ فَيْ عَلَى اللّهُ فَيْ عَلَى اللّهُ فَيْ عَلَى اللّهُ فَيْ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ اللّهُ فَيْ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ مُنْ أَمْ اللّهُ فَيْ عَلَيْهِ مُنْ أَنْ اللّهِ مُنْ إِنْ اللّهِ اللّهُ فَيْ عَمْ اللّهُ فَيْ عَلَى اللّهُ فَيْ عَلَى اللْهُ فَيْ عَلَى اللّهُ فَيْ عَلَى اللّهُ فَيْ عَلَى اللّهُ فَا اللْهُ فَيْ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ اللّهُ أَنْ مُنْ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ اللّهُ فَيْ عَلَى اللّهُ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ اللّهُ أَنْ اللّهُ أَنْ اللّهُ أَنْ أَلَا أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَلَا أَنْ أَنْ أَلَا أَنْ أَلَا أَنْ أَنْ أَلَا أَنْ أَلَا أَنْ أَنْ أَلَا أَنْ أَنْ أَلَا أَنْ أَنْ أَلَا أَنْ أَلَا أَلَا أَنْ أَلَا أَنْ أَلَا أَنْ أَلَاهُ أَنْ أَلَا أَلَا

لشرج ولبيان

تتحدث هذه السورة عن الذين يعيبون الناس وينتقصونهم ويطعنون هي أنسابهم، ويسمونهم، ويسمونهم، وبسمونهم، وبسمونهم، بأسماء قبيحة يكرهونها، الكثيرة ويكنزونها ويبخلون بها ولا يعملون الأعمال الصالحة، ويظنون أن أموالهم سوف تخدهم هي الحياة. الله في الآخرة، ويدخلهم ثاراً فهؤلاء جميعاً سوف يعدنهم الله في الآخرة، ويدخلهم ثاراً شديدة تحطم قلوبهم

عزوس مستفادة

 المسلم يحب كل الناس ويحسن إليهم حميعاً.

المسلم لا يسحر من الناس،
 ولا يذكر عيوبهم.

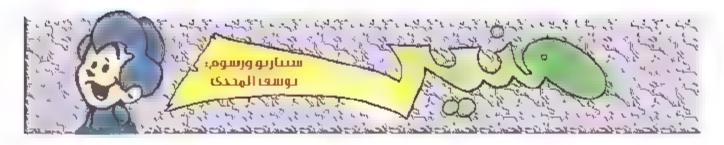
المسلم لا يدكر رميله
 بألفاب قبيحة يكرهها

 المسلم يعطني من ماثه للمقراء والمسكين،

توصيات عهلاة

■ احــرص على أن تحفظ نسانك، ولا تذكر به عيوب غيرك.









يكتبها / محمد عيدالظاهر الطارقي. مصر

(0)

احس للرجال المدالخ أن تعم لله عدية كثيرة وعطيمة، ها هي الشمس هي الأفق البعيدة ترسل أشعمها الداقلة إلى الأشحار فيهدها الموقوالشاط والسحا الداكنة الشجولة بالمياد العدية ترس قطرات المعلو تأمر من الله عز وجن لتسمي رص الحديمة فيهشي الاهرم والاغمدان بلون الحياد المهج

(1)

لا يسع لشيح الصدائح من هرف ايمانية لا السحود لله عزوجان شكر وتعطيب على هذه النجم تكسره الوهارة والطيور المولة العنافوق الامتسال سطرالية وتشدو مسروره

(T)

ساء الشبح لثلاثة يحممون الثمار

والسيح يقوّم توضع احسبه والصحها في لكس الكبير بمول الفدد حاصة تصبوف الله والسابة الأبرال سحرات بالحمد واللباء لله الرزق المهات

(1)

يواب الحديقة مستوحة على مصر عبها والناس التعراء يهلون ويدخلون البسشان ووجوههم لبنسم في سعاده السناخ الصالح ستقبلهم تحماره لحليبهم في طال الاشجار يبتطرون والأطب التسف دائهم بالأشياد المهجة السبح

بقدرة الخالق جل شاته. النّاس المصراء يعطرون إلى الشيخ الصالح وإلى ثماره

الناصحة التي تسيل لها اللغاب، يدعور الله من قلوبهم أن يريده من الحير، وتبارك له في البسمان.

(≬)

أشار الشيخ الصالح إلى المقراء والمسكين، بعد أن فرع الاساء من جمع الثمار

قال لهم في حنوه

ها هو دا تصيبكم من النمار

قالو لمه،

نت رجل صائح کریم

قال لهم،

أبا لم أفعل لكم شبث هذ حقكم عليه،



2 \$17 3-121 16 (16) (17) (16) (17)



مسو كثيرا، واحسودان الكان ليس هو، لكنهم بامنوا جيب

كانب لحديقه حاويه عنى عروشها كان حريف شب قبها

الم اقل لكم لولا تسبحون النه وتتذكرون بعمه العظيم

هجاه اصابتهم صدمه قاسية

سقطه الثلاثة على الأرص ببكون، بادمين

فلم يبق عس شيء

إن الصالوب،

قال وسطهم.

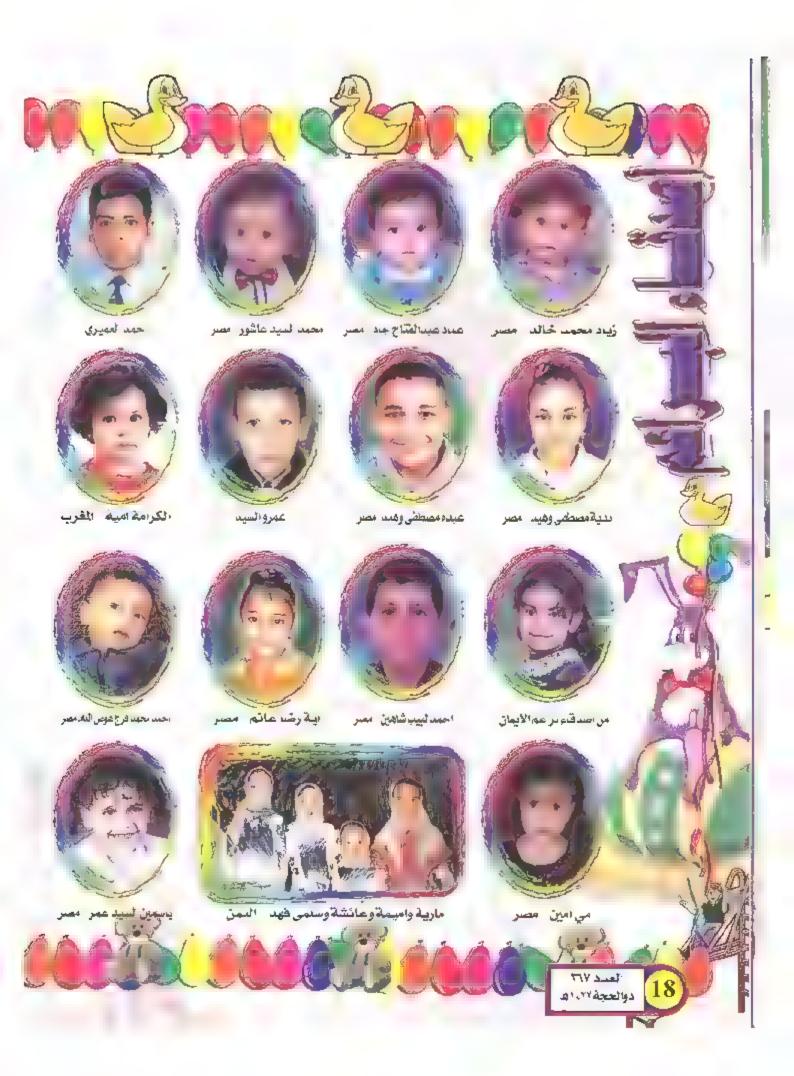
ين محن محرومون ...

قالون

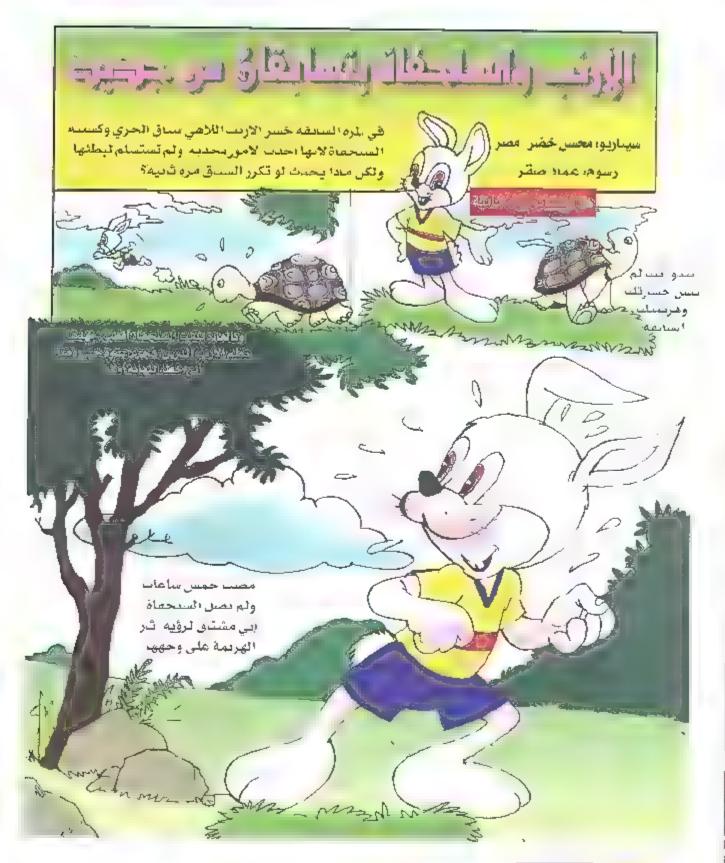
يه او لادي. لا تنسوه سادتما المصراء والمناكين، هإن لهم هي تستنان حقا عقروصا تبادل الابدء الشلاشة المظراب وقالواء دمم. معم

(A) مر العام، وتهيأ اليستان لطرح الممن بطر الأساء الى جمال التستان وروعته، وقال حدهم إن النمار كاثبرة جدا هناه عرة قال الثاني بالمهي فجارت باصبحة ولديده قال الشائك

444 THE والحجة ١٤٣٧ هـ







العدد ۱۳۷۷ هـ دو لحجة ۲۲۷ هـ



هبا بنا نحفظ حديث رسول الله 🕮

الحياء من الإياق

اعداد/ حسن عبدالعال محمود

حضر اسم عبل وأصدقاؤه إلى المسجد فهم دائما يحافظوا على الصلاة في أقواتها خلف شيحهم الشيخ محقوظه التف الابناء الصغاربعد انتهاء الصلاة حول شيخهم وجلسوا ليسمعوا الحديث قال الشيخ محقوظ عنوان حديث اليوم با أبنائي حول.

« **خلق الح**ياء »

عن أبي هريرة ﴿ قَالَ، قَالَ رَسُولَ اللَّهُ ﴾ ، الحياء من الآيمان، والابمان في الجنة والبناء من الجفاء والجماء في النار رواه الترمذي.

قال الشيخ محفوظه: تريد يا أبنائي ال بعرف معاني هذه الكلمات فالبذاء، يعني سوء الأدب.

والحشء أي غلظة لقلب

أحد الشبح محفوظ يوصح معنى الحديث فقال: إن الحياء يه البديء يه البديم خلق من أهم الأخلاق الاسلامية الدوجه في الجمع أصبح الجنمع صالحاً وإداضاعهذا الخلق فسد المجتمع، وهو أمارة صادقة على طبيعة الاسس. ولقد كان رسولنا وي أشد الناس حياء لدلك يوصيد بالتخلق بهذا الخلق العظيم وال تشرك سوء الادب لانه يضيع الجدء ولابد أن تعلم يا أنتشي الدين الحياء.

سال الشبح محفوظ البدومين الدروس السنفادة من هذا الحديث فاجاب الانفاء،

- ١- أن الحدومن الايمان.
 - ٢- أن الحياء كله خير.
- ٢- أن سوء الأدب يضيع الحياء -
- أن صلاح المحتمع في خلق الحياء.
- ه- أن الرسول ﷺ كان أشد الناس حياء .
- ازداد سنزور الشنج محموظ بابنائه ويهده الندروس العظيمة ووعدهم بلقاء آخر إن شاء الله





إعداد/ نجاح عبدالقادر سرور ـ مصر

يقول لله تعالى ﴿علولا بعر مين كن فرقة منهم حالمة ليتمقهوا في لماين﴾اسورة المتوله ٢٢)

ويقول رسول لله ﷺ دمن برد لله به خبر يعقهه هي الدين، رواه ليخري

مهنى الصفة. هو استشاط الأحكام من القران و لسنة النبوية

الطهارة

الأسسسل في الطهارة استعمال المده

الدي بنم النظهر يه شوالماء لطاهر المظهر لعيره ويسمى لماء لمطلق.

له عنده المطهر المطهر المعادد المعادد

قال تعالى «و سرئىت

من السماء ماه ط_هــورا﴾ إســورة

لمرقان ۲۸

الثلج والبرد:

كان النبي ﷺ بدعو ويقول «ألنهم اعسلني من خطاياي بالثنج و لدء والبرد» رواه الجماعة. الماء الحاري كهاء الأنهار والترع و تحداول. ماء رمزم، فعد شرب منه النبي ﷺ وتوصأ رو دأحمد

الماء الباقي بعد لشرب ويسمى «السؤر فياد بعي هاء بعد شرب الإنسان أو الحيوان فإدا بعي هاء بعد شرب الإنسان أو الحيوان أو الطبر أو السدع ولم يتعبر لوبه أو طعمه أو رائحته يحور أن بتوصد به، وبكن لا نتوضا بلاء الناقي بعد شرب الكنب أو الخنزير الأن كنبهما نحس سنن البي البوصا بما اقصيب الحمرة قال، «بعم وبما أقصلت السباع كلها» رواد لساعي والمبهقي

- عاء البحر:

فال رسول البه ﷺ عن البحر أهو الطهور ماؤه

عياه الأبار.

قين يدرسول العم ثنوصاً من بئر بصاعة ^وقال،

والماء طهور لا ينجسه شيءه رواه أحمد

لحل ميسة؛ رو دالحماعة

العدد ۳٦٧ دوالحجة ٤١٧٤ هـ

(23



كان لبني ﷺ يحث أصحابه دائما على معاملة النَّاس جميما ماتحسى، هالإسلام هو دين المثل العبيا والاحلاق العظيمة فلا تبيعي لتندم أن يجعر ممثلما مها كانت هيئته من منتس وعمره فرنما بستهري أحدث برحل ذي منية منو صعة تستظه وقدره ومكاتلة عبدا لته عظيمة، فقد قال ليسي ﷺ كم من صعبف متصعف دي طمرين ي به بليس بودين قديمين الواقيم على ليه لايره

وتحقو اعجاز فول بتني 🛒 فقي عهد أمير الموميين عمر س يخطاب 🕫 وفي فيوحات بلاد فارس الفي المنتمون جميفاهن لمشركين شدة فمالو السراء س مالك إن النبي عِج قَالَ عَمَامَ، الكَ لُو أَقْسَمَتَ عَلَى **لَلُهُ لَأَسْرَكَ، فَاقْسَمَ** عنى ريب الينصري عيبهم، فقال اسراء

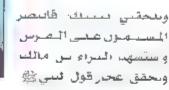
اقتلم علیت با رب ان تنصریا علیهم.

فالتصروا عليهم لم التقى

منهم بير دين مالك

المستمول جمعا احر من حموم لفرسي عصاً عرد قسم علیت بے رب ر تعصرنا

المسيهون عنبي المصرس واستشهد السراء س مالك وبحقق عجار قول لسي



ونستفيد من هذه المجزة.

ان لا تستهرئ باي مستم ولا تسخر به الهمها كانت فنبت فالمران الكريم سهاما عن ذلك في أيها المين أمنو الأيسجر قوم من قوم عملي ان يكونو احيرا منهم ولا نساء من نساء عسى زيكن حدر منهن الحجرات ١١)

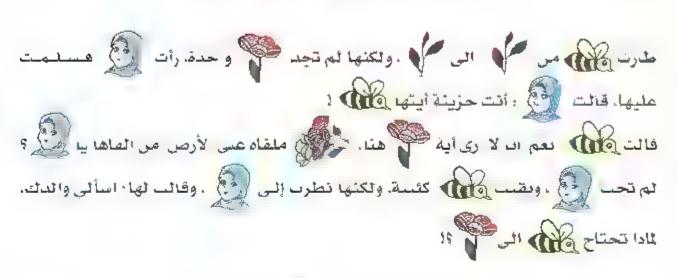
بحور لتقرب لي لله تعالى سعاء الصالحين

حب الصحابة لتصره بين ليه والشهادة في سبيته وتمينهم مرافعة النبي چې کې لحمه و سى لماء بادي لىت تعابى هی معجزه

قرصرص علىية

محمد بسام ملص الأردن

لماذا حزنت النحلة؟



الأفيا بيهمولك الكاليمة





سمدح محمد معنيله

في موسم الحج هيث بسمات معطرة من مكة الكرمة والمنينة المورة فحركت قلوب المؤمنين بالشوق واللهمه الحج بيت المله الحبرام وريبارة قبر النبي لعطيم سيدت محمد عليه الصلاة والتعلام وبندات لضابل في الحزيرة العربية والحماعات خارجهاتستعد لتلبيه بعدء للم وأدء لمريضبة المقبسة وأشبث التجهيزات طابع الجدكلما اقترب شهراذي الحجه

كان بالمرشاب متدينا يحب الله

ورسنولته وكلما أقبل موسم الحج يطير قنيه من بابن صنوعه ليعيش في الأرض القداسة بوجداته وخيالة وكم تمسى أن محمق خياله على أرص توقيع بالدهاب يتصسة إلى الكعبة والحرم السوي للحج والترساره فلدأ يستعد الاستعاد الكافي جهز الطعام ووصعه في «خرح» وجهرُ الله ووصعه هي مجموعة قرب وجهر جملا لحمن ثراد وجود ثيركبه

وطي يوم من أيه شهر ذي المعدة

ودع أشبه وجيراته من سكان الخيام والطبق بقطع الأرص وقليه بسيقها بكند يحمز ليسير أمامه وهنو ينزده التسابيح والاستعفاره ويقرأ القراف ويصلي عنى ثبي صبى ثله عليه وسیم ویتمنی آل تطوی له الارض طيا لنصل الى لرحاب لطهرة

وبيئما هنو مستمرق هني هيامه وأشواقه، ودكره وتسبيحاته اد مالحو د يصهل ويثب عنى قدميه نتبه عاصم من شارؤدة لنصاجأ بمحموعة

من الرحال بالمة على الرمال لا تبحرك في البدية ظن بهم موات فبنزل ليواريهم المشرب وينقبهم ليصور جئثهم عن جنورح الطير، ووحلوش الحيان، الكثم دهيش حييمة وجب شماهم منقرحة سن لعطش والسبتهم لأ تستطيع البطق لحماف حلوقهم.. وعندما لمحه ولهم أشار اليه بيده چهه قمه بطفت لدی ولم سنظر عاصم وحرى مسرعا الى قربة وصبتائهم لماء في باء صعير معه وستاهم كالواسلعة رجال سالهم عن سيت وحودهم بدون ماء في دلك لمكان قالو ابهم صلوا الطربق الي مصارب حدامهم ونقد ما معهم من الماء وتفقت خبولهم فالجهوا بي عدة جهات طلبا للهاء هنم يحدوا فسلموا مرهم لله والتنظرو قصاءه وقالوا إبيا ستهلث إذا الم بعرف طريق الماء واتصربواتصحيح بلعمرات قناس عنصم فني بعيشه المسافة وحشق رجائي فهده قصله و كرمه لي المنشية فتوصول في مكه هوجد أثه

تتفسه وأجره عند ائته وتسرعة نفد الأقبراح وأعطى لرجال لذء، ودلهم عنى الطريق وسارهو في طريق الحج وعاد الى سبيحانه وذكره وشوقه لحج بعب الله الحرام ومتريدة بلقائب إلى قربه الناء ليشرب فوحدها خاوته نظر کی،تحمل والی تحواد وابی السماء وقال إبارت النهم الك بعلم أسلى لبيت سد ءك في كتابك حين بادلتني وقيت اويؤثرون غني المشهم ولو كان بهم خصاصه. ومن بوق سح تعنيه فاؤلنك هم المقلحون: النهم انتي طلب مثلك إنماد فمسي وسوق الماء التي لكن لأنس مستق التي خج بينك ورباره قبر نبيك قبل أن أموت اسهم ارزقني بالثاء لاودي فرصب ثم افعل بي ما تشاء دعا عاصم بهذا الباعاء واحسن بالرصا يملأ بصنه وسار واثما من سمحايه الله لدعائه وقال لمصيبه إذا استحاب أبقة بدعاني

في الدنية وإد أجِن الأجانة للأحرة فهدا فضله وكرمة لي في الأخرة. وسار يسبح الله ويريد من استعصاره وصلاته على رسول الله ﷺ وكتما راد حماف حفقه کلما غالب بصبه و کبر من ذكره وتلبيته لله،

وفحاه عثر جواده والماه عنى الارص،

قام عاميم من وقوعه وتطر آلي الأرمن

التي عثر فيها الحصاء فوحد ارتصاعا

غير عادي بحد الرمان ووحيد شبئا غربية تنايات مخضرة فوق الرمن ارح الرمل فعوجئ يصحره مستديره رح من خولها الترب حتى وصن في اطراشهم فوجدها عطاء لبثر فسأل لله أن تساعده فرفع بلك الصحرة لكسف لنفر والوصلول الي بناء وكم كانب دهشته حين وجند بها حنقتين متطابلتين قال في نصبه الأبداان هذه الصحره كنان يحمنها رجنلان انها مصنوعة حصيصا يعطاء دئك ليبر برى شل شاجم لطاعون،اشل تب المنطقة فارتملو عنها بعداء أحمو الله املا في العودة ليها يوما، أنا كان السبب فلأحاول رفع العطاء وهداه بفكيرة إلى ريط حيقه من الحيقيين في جين تحرد لحصال بيما هو بحر العطاء من الحيمة الثانية وفي لحظات بحرك العطاء وظهر لماء عملا الصرف وشبرف وتنشى يحسو دوالحيميل وتارك المئر مصوحه تحلوم حولها لطير وسدل عيمها المسافريين والفوافل وحقق منبيه وكال وهو نظوف حول لكعيم بصول ليب ليهم ليبات التيات من لأنصيع مربح ليب لبب

لو أعطاهم الماء سيموت هو وجمله وجواده ورد الم يعظهم الم مادو شم واستغرق عاصم ظی نفکتر طوبالا، هل يمصل نفضه عني سيعه من لرحال فبعيس ويمودون هم. ام يعطيهم لمتاء وتملوب هلوا ولعبا حور صوبن بينه وبين بمسه قرران بعطيهم لمناء وسدلتهم عني طريو العمران ويبصى محه قربه ماء وحده لكفية مسافة معقولة من لطربق فاد صادفيه قافيه د هية لنحج او التجارة برود منها بالماء، ويكون

هدا اگرم واقصیل، ورد الم بصادقه

قافله فقدر أتقبر حبناة سبعه وفداهم

يا من تجرج الماء من حوف الصحر

لتتقد عسر يدوب شوق ثيك

لننفلغ الرسغ

اعراب وينقية يبعياء

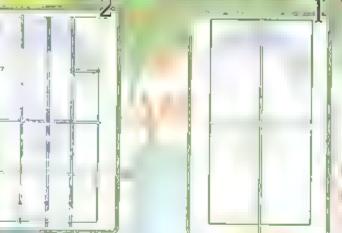
4

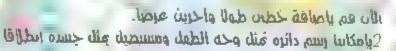


هذه طره سيد ع رسم رهده . حد الور يه بشكل عمودي وأبه اطراحك . ارسم محديد فقي وهم نه قوق لوقه و فس طول

وعروب الدمى استعماء المسطرة والصابر عال اطار







that can

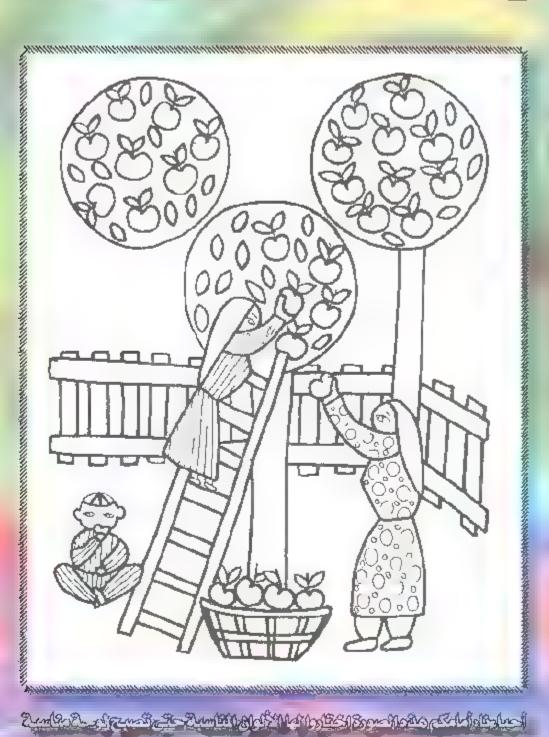




3 قم محاكاة الشكل الحقيق باطهور عصم السر 4-وم بات ز العمل النهائي صيمدا ، ل منا خطه المعودة أاستعمد الوات المعصلة لله رسمت الهائي







Language of the contract of th





بقرضة الصاديس قال: هل لك شاعد؟ قال ما معي شاهد إلا الله قال كَفَّى بَائِيهُ شَهِيدًا ۚ قَالَ عَلَى مَعْتُ وَكُبَلَّ قَالَ. مَا مَعَيِّ وَكَيْلَ الْأَ لَنَّهُ قَالَ ۖ كصى بائلة وكيلاً، ثم أعطاه أنف نيثار ودهب الرجل وكان ستهماموهم وأجن ومسمىء وينعهما تهراقي ثلك الديار اعلما حان الموعد أثى ضاحب التدابير ليعيدها لصحبها الأول هوقف على شاطئ لنهر بريد قارنا بركت إليما هما وجد تنبت واتى اللين ونفي وقنا متوبلا اهتم يحد من يحمله، فقال: لنهم إنه سألس شهيد، فما وحدث الا انب، وسالس كفالا فما وحبيب لا أبياء اللهم بنقة هذه الرسالة ثم حد حثيث فيقرها ودحن لتنابير فيها وكتب فيها إساله بم حد الحسنة ورماها في أنهر فدمنت بإدن البه وتعيانه الله سيحانه وتعالى وخرج دلك طلكء الرجل صحب الدديير الاولي بالتظر موعد صاحبه فوقف على شاطئ النهرء وانتظار هما وجد أحد فقال. لم لا أخد خطبا لاهن بيني، فعرضت ثه تباء جمعه للحطب - حسية الديانير فاخذها ودهيابها إلى سته

فكسرها فوجد المتاتير والرسالة فكبر وحمدالته الان الشهيد سنحابه وتعالى عان ولأن الوكيل أدى الوكاله فتعالى لمه في علاه

≡الكرمى منمة المصرب

در لحجه ۱۲۲۷ه

والحمد لله ، وأحب العلم وقبر ءه

وتمنيت الالكول عندي كمنيوبر كنفية

إملاسي ورميلاتي لكي أنعدم أكثر وأكثر

هي كن الحالات النافعة - ولكن هذه

لامنيه لم بتحفق ودلب لطروف كبيره

وارجو من الله أن تنحمق هذه الأمنية هي

چ الحرر، شکرا یا آخب آسماء علی هده

الرسالة الطيبه وندعو النه تعالى أن

■ اسماء محمد السيد غالي مصنو

لسنميل وليس دلك على الله بحرير

الكنب الشرعبة

يحمق أمانبك



إكرام الضيف

خدق كريم ومن خصال الهيان وخدق السيان وخدق السيان والصدالحان حيث يقول المصالحان الله عليه المدن كان يؤمن بالله واليوم الاخر المبكرم صيفه، وإكرام الصيف يكون دالترجيب به والبشاشه في وجهه إنه خدق •

خليل الرحمن سيدنا ابراهيم عليه السلام عسدما جاء بعجل سمين وقربه إلى صيعه وهو لانعلم آنهم رسل الله، ويكرام المضيف يزيل الأحقاد هفد تأسس المجتمع الأول في المدينة من الأنصار عندما اكرموا صيافه المهاجرين

ج الصديق. عمر محمود شوك

أقواك مأثورة وكسك بأميلة

جمع وتربيب هدى عبدالرحمن- مصر

من لا يحس التمكير لا يجيد العمل،
 حات عن مبادلت بجد حياتك

د اشعة السمس واحساة ولكنها تجعف ملابسا جميف

الموهبة ليست وراشه ولا هي معادله كلماويه
 لشهس التي شي الحياد لا موجد بها

حيه. ومن العظرة الأولى يولند الحد وعي الثانية

يعون جعين هذا الأرض العرب هي الأصال و النالام

ەھىيىشدالارمىن كەرىيىقى الاھىل و ئىنالام ھىيك غريب.

العتاب قبر العقاب

♦ تيس کل ما بدمع دهنا

چە لىه خلاقال جىر الجىم، و سكت قستم

من لايس كلمته وجبت محبته

ية أفضت ممك وإن كان ،جدع

(ثما بقاء الباطر) في عدده الحق عنه

إن الدائس اللحق عزير

الحريه هي شجرة الخلب وسقياها قطرات
 من الدم السموك

او رای الظالم عنی حنب الصلوب سیف اللہ
 اقدم عنی الظلم

پ زرا خارب احد مره فهو حصاه وږد خاند مرټزن فهو حطاك.

الصمت مفید حق، ونکن ٹکلام لغة
 لاحیء

ه لكن شيء رأس وراس المروف تمحيله .

حق يعدر حير من ناطل سنر
 من لا يحب نصبه فعاله صيق جدا

پ درف حاهر اسبب جهنه صار حکیم،

لا تحتقر حدمث عربما بكون اقصر ميك.

♦ لا نظمع في كل شيء لأثنه أن تكسب أي شيء
 ♦ كما ان في السماء بجوم ثن لق أبد أقدى

» هما ان هي اهتماء تجوما تنا تق ابنا هم الأرض مصابيح لا سطفيً

ه إذا كانت الحياة زهرة فحب رحيقها

الرواح قانون والحد غريره

إن المحمادة شيء يحتج إلى التدريب
 والمرب كانعرف عنى الدي

« السعادة الصعيد أن تصحي يتفسك من

اچل ما تؤمن به وتری اتم لصوات 4 لو آل کن رنسان فی هذا العالم بصمع ما

 أو أن كن إنسان في هذا العالم تصبح ما هي قدرته أن يمسمه فاي عالم جميل بصبح عالم يوميد.

 معاطفة لهندقة تعير عن نصبها نون أي صخت او صحيح بأنسط الصور و الكلمات بعيدا عن كل المالفات.

مدكرات طفل فسنطيس

ارهار عيف شاطف البحر

سمي حهاد وعمري عسر سنوات، وحهب السوم منع أخي الأكبر عمر إلى شاطئ البحر عمى أمن أن توفق في اصطباد بعض الأسهاك.

حدسه صلى صحرة كيسره والليب بصمارتيد في الماء ورحدا براقب محموعة من الاطلمال الصنفار كالرا يعددون ويمرحون ومركضون من مكان إلى مكان كالمراشات الحميلة

وكان اناؤهم و مهاتهم تجنسون في مكان قريب منهم و استفاده باديه على وجوههم التنماع صحكات صعارهم البريثة

وفحاة راسنا فارب للعدو الصهيوبي يعدرك منا ثم مداف العد لف تنطبق منه تجاء الشاطق سرع أحي وقدر من هوق الصخرة وجدسي بقوه إلى جانبه اختبأت هنه خنف الصخرة ورحنا برزقب مالحدث بخوف وقبق

سأا الأصمال بالصراح وتحولت صحكاتهم الحموه رسى بكاء شديم وأسرهوا تحاه اشاربهم الدين بدى عنيهم الاصطراب وقد وقصوا حائرين الأبدرون ماذا يععدون كان القصف قويه وصرخ الاطمال والكبار عالنا حمركن منهم ابثه لصعير وحاول الهرب بعيدا هن مكان بقعيما لكن قدانث العدو كالت إسرع منهم وحلال لحظات سقطوا جميف قتلى وجرحي عني الرمال؛ وتتاثرت أشلاؤهم عي كل مكس، بتعد قارب بعدو وبرقف المصف وعم السكول المكان البلاي عطيبة الحثب والدماء وقحأة ومرسين لأشلاء لساسره وقمت طمية صعيره وراحت تصرح وتبكي وتشادي ساعا وامها وتحاول يقاظ خوتها ولكن لم بحبها اخد فأحذب مصرخ بشكل رهيب وقد استنثاث يداهه بدهاء الاربها هده للمأء لنى سميت رهدر عنى شاطئ لبحر

■ دسيبة محمود طالب سوريا





اعداد: معن خليل

ه<mark>نده لعبة جميله لإنجارها لاننا من تجهير الأدوات</mark>

الله د المطلوبة ١٠ مكعب من أسكر ٢ قبم رصاص ٣ كوب ص الماء

حطواب لنعبه

١- قدم مكعب السكر الاحد المتفرجين واطلب منه أن بكتب الحرف الأول من اسمه عنى المُعت بالملم لرصاص على آحد الأوجه،

٧- دون أن بلاحضت أحد بلل إنهامك بالماء وتعمل همر صبيع إنتهاست قريبامى فهك ئىم بلىم بىسانگ تتاء صطبعك

2 لكحة زئصة، قد

يكون السطح المكثوب علبه ملاصق للإمهام ثم اصعط بشدة فيطبع الحرف على إصبعك بوصوح

كوب الماء ثم اطلب من المتسرح ار يصنع يده هوي الكوب كما هو موضح بالصورة رقم ٢ أمسك بيد لمتصرح واصعط عبها من جهتين ثم تميم بيغض فكنمات عبرا لمهومه

قطعة السكر س

المتصرح وصعها بين الإنهام وإصبع

قطعة السكر وهي تدوب داحن كوب الماء



: اطبد من لمسرح ال سنسف يند فتتدهش من وجود الحسرف الأول من سلمله مكتلوب عتي والحياه يبدو

تذكر إربيلايهامك

تصريفه خيده وال بودي البعية بشرعة وقس ال يحف لماء عنى الإصبيع فإن حدث هذا سبقشل للعية ولن ينتظل الحرف من أصبعت إلى يد المتمرج

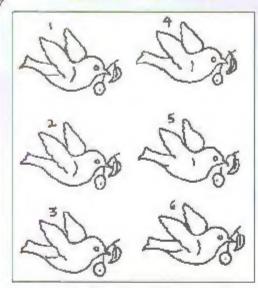
أكمل طوابح البريد



ارصاف طونع ىيە قق تعصها لتعطى كامير

احر اكما هو مبين فى الصورة بحيب 🃆 ۲ صع مكعب لسكر داخن بعد ان نطبت منه مراقبه

الطائران التوأمان



أوجد الطائرين التوأمين بين هذه الطيور الستة؟

أجابات العدد المأضى

حل الكلمات المتقاطعة

	۸	٧	1	۵	1	۲	T	12	
	à	9	ي	_&	ص	ي	ũ	ب	1
	1.			1	J	-	٤	,	Ł
)	,	스		ب	9	ت	ي	r
	ق	1	3	3		۵	3	ط	2
	J	ن		٩	3	ي		1	٥
1	1			ي	د	1	ن	5	3
		ن	9	J	9	-	w	ي	Y

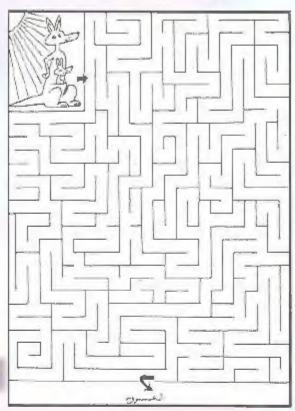
حل كم عددها؟

عددها (۱۲)

حل المدينة المقودة

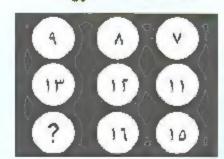
(صنعاء)

متساهسة



هل يمكن أن تحدد الأنثى الكنغر القابعة في أعلى الجانب الأيسر من هذه المناهة الطريق المسحيح الذي يمكنها أن تسلكه هي ووقدها من خلالها للتوصل إلى نقطة الخروج دون أن تقفز فوق أي حاجز؟

gralmo gralos



ما هو العدد الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام تماشياً مع وضع الأعداد السائد في الدوائر الأخرى؟



قسيهة إلهدد ٣٦٧

العنوان

اخرموعد لقبول الإجاباتهوء تهایة شهر (ربیع الأرل) ۱٤٧٨ هـ،

دولة الكويت - ص.ب ، ٢٣٦٦٢ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت. مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٦٧)

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل

بل قسيمة حل المسابقة فقط

ולפטנ אוץ





عبدالله محمد العميري.مسر



أحمد محمد العميري.مصر



مهرين ندير القادري. الهند



حفيظ تذير القادري، الهند

